



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



IGER

Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo

Texto poético

2.º básico



IGER

Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo

Materiales y recursos

- lápiz
- lapicero
- cuaderno
- reproductor de video o audio, o teléfono inteligente de algún participante



Meta y agenda

Meta: identificar y comprender los elementos básicos de un texto poético.

- Más allá de lo que dice
- Equipos cooperativos
- El rincón de la lectura:
Hoy que estoy alegre
- Retos

- Taller de expresión oral
- Taller de expresión escrita
- Puesta en común
- Nuestra metodología
- Reflexión pedagógica
- Boleta de salida



Activar presaberes



Más allá de lo que dice

Lo que dice...	¿Qué significa?
Coca Cola: «Destapa la felicidad»	
Red Bull: «¡Red Bull te da alas!»	
Zucaritas: «Saca el tigre que hay en ti»	
Malher: «Nos hace familia»	

El ser humano enriquece su forma de expresarse al usar lenguaje figurado: palabras o frases con otro significado.

Reto individual

¿Qué significa la expresión: «Me levanté con el pie izquierdo»?

- a) Que estoy teniendo un buen día.
- b) Que estoy teniendo un mal día.
- c) Que me levanté con el pie izquierdo.
- d) Que me lastimé el pie.

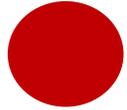
¿Qué otras expresiones de uso cotidiano, en donde emplees las palabras con un significado diferente al textual, conoces?

¡A formar equipos cooperativos!

El equipo estará integrado por cuatro personas y cada una tendrá un rol asignado, según el color del círculo que le hayan entregado.



Coordinador(a)



Secretaria(o)



Vocera(o)



Encargada(o) de tecnología o material

Roles en el equipo

- Coordinador(a): debe velar que las actividades se cumplan y que todos participen.
- Secretaria(o): anotar las ideas y conclusiones del equipo.
- Vocera(o): hablar en representación del equipo.
- Encargada(o) de tecnología o material: manejar la comunicación en las redes, recoger material, cuidarlo y devolverlo.

Elijan un nombre para su equipo y compártanlo.

El rincón de la lectura

Observen cómo se usa el lenguaje figurado/poético en las canciones que escuchan. Completen.

Versos ¿Qué dice?	Interpretación ¿Qué significa?
«Yo te miro y se me corta la respiración». Enrique Iglesias	
«Ella me hace navegar, en el mar de sus ojos». Carlos Vives	
«Frío, frío como agua del río». Juan Luis Guerra	

Hoy que estoy alegre

En los **textos poéticos**, el lenguaje figurado, además de mejorar la expresión, quiere **crear belleza**.



«Hoy que estoy tan alegre, qué me dicen» de Juan Gelman
<https://www.youtube.com/watch?v=AXT83L4Owzk>

Pueden leer parte del poema...

Hoy (...) estoy alegre
(...) me levanté tan simple como
siempre
y tan juan como suelo entré a la
calle,
salud, ciudad, le dije, le acaricié
la mañana de paso, fui hasta el
hombre
más triste y le di un sueño,
compañero qué me pasa,
me río y qué es no sé,

tengo un tumulto de violines
vivos,
me nace un pájaro en la boca,
Y me detengo.
Me río.
Estoy alegre.
Y qué es no sé.

«Hoy que estoy tan
alegre, qué me dicen»
de Juan Gelman

En equipo definan las palabras en negrita.

El texto poético se escribe generalmente en **verso**, aunque puede escribirse en **prosa**. Los textos poéticos expresan sentimientos y pensamientos de forma **estética**.

La importancia de los textos poéticos no está en el contenido del mensaje, sino en la forma en la que lo hace, la cual es **siempre subjetiva**.

Conceptos

- **Verso:** es una forma de expresión que respeta un conjunto de reglas donde la sonoridad de las palabras y el ritmo de las frases son fundamentales.
- **Prosa:** es una forma de expresión más libre, en el que escribimos sin respetar la medida o la rima.
- **Estética:** armonía y apariencia agradable a los sentidos que busca producir belleza.
- **Subjetiva:** percepción u opinión que corresponde al modo de pensar propio de un sujeto.

Reto en equipo: entre líneas

Analicen y comenten el significado de los versos.

me levanté tan simple como
siempre
y tan juan como suelo entré a
la calle

fui hasta el hombre más triste
y le di un sueño

qué me pasa, me río y qué es
no sé,
tengo un tumulto de violines
vivos,

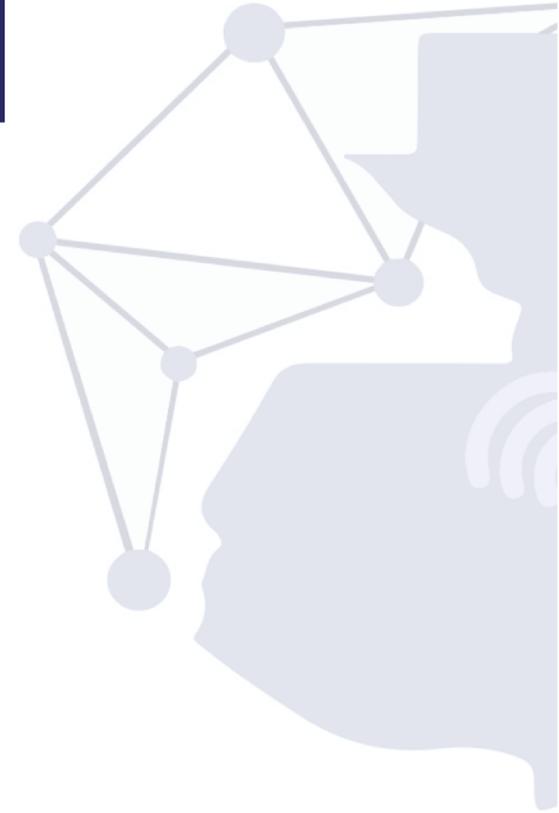
y qué me pasa, estoy alegre,
río, corro,
me cantan los zapatos,

¿Qué te hace sentir alegre?

¿Cómo se refleja en tu cuerpo la alegría?

Responde usando un lenguaje poético.

Taller de expresión oral



Lectura colectiva

Lluvia de ideas

- Elijan un poema que les guste.
- Investiguen sobre el autor.
- Lean el poema en voz alta.

Analizar

- Discutan las emociones o ideas que les provoca.
- Comenten como el lenguaje figurado contribuye al significado del poema.

Comentar e interpretar

- Realicen conexiones personales.
- Repártanse las estrofas del poema y realicen una lectura interpretativa frente a sus compañeros.

Taller de expresión escrita



Poemas de colores

1. Lean el poema *La Tinta Negra*.
2. Cada integrante del grupo elija un color para describir.
3. Escriban individualmente palabras que nombran cosas del color elegido y sus características: ROJO (un corazón que vibra).
4. Generen sus propios versos, siguiendo el patrón del poema de Edith Vera.
5. Unan los versos para formar un poema, compártanlo con otros equipos.

La tinta negra se hace
con brujas y
dragones.

La roja, con la cresta
y saludo de los gallos.

La tinta azul, con
agua
y sombra de palomas.

Edith Vera

Revisemos los conceptos

Cuando en la vida cotidiana decimos «¡Me muero de cansancio!» no es que en realidad nos moriremos, es la exageración para expresar que tenemos mucha hambre y, con ello, empleamos lenguaje figurado.

Para comprender el lenguaje figurado, es necesario realizar una «interpretación» de qué es lo que quiere señalar el uso de esa frase o palabra.

Estrofa, verso y rima

Amistad es lo mismo que una mano
que en otra mano apoya su fatiga
y siente que el cansancio se mitiga
y el camino se vuelve más humano.

Estrofa: grupo de versos

Verso: cada línea

El amigo sincero es el **hermano**
claro y elemental como la **espiga**,
como el pan, como el sol, como la
hormiga
que confunde la miel con el **verano**.

Rima

Texto en verso y prosa

Verso	Prosa
Se escriben en líneas cortas.	El texto ocupa todo el renglón.
Tiene ritmo y musicalidad.	No tiene ritmo ni musicalidad.
Está formado por grupos de versos: estrofas.	Está formado por oraciones, que forman párrafos.
Ejemplo: un poema o canción.	Ejemplo: un cuento o un mito.

¡A trabajar!

Poesía

(Humberto Ak'abal)

La poesía es fuego,
quema dentro de uno
y dentro del otro.

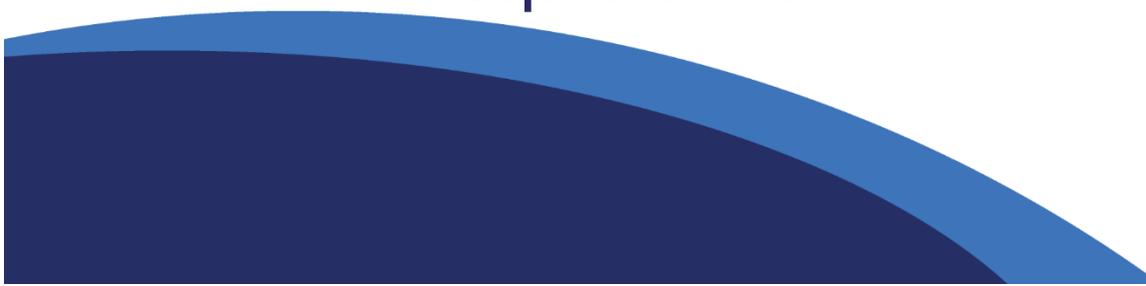
Si no, será cualquier
cosa,
no poesía.

- Lean el poema de Humberto Ak'abal en voz alta.
- Relacionen el significado del poema con lo que ha aprendido sobre los textos poéticos.
- Identifiquen un elemento clave de los textos poéticos que les gustaría destacar.

Puesta en común



- ¿Cómo se sintieron en el trabajo en equipo?
- ¿Cómo resolvieron las dificultades de cada actividad?
- ¿Se sienten satisfechos por el trabajo realizado?
- ¿Respetaron las ideas de los demás compañeros?



Nuestra metodología

Introducción

- Presentación de meta y agenda
- Activación de presaberes
- Rincón de lectura contextualizado: leer un fragmento de un libro u otro material y realizar los ejercicios de comprensión lectora

Desarrollo

- Organización del trabajo en equipos cooperativos
- Aplicación de estrategias de aprendizaje y enseñanza: organizador gráfico, dinámicas, elaboración de material, etcétera
- Expresión oral
- Expresión escrita

Contenido

- Construcción de conceptos y definiciones
- Puesta en común
- Aclaración de dudas

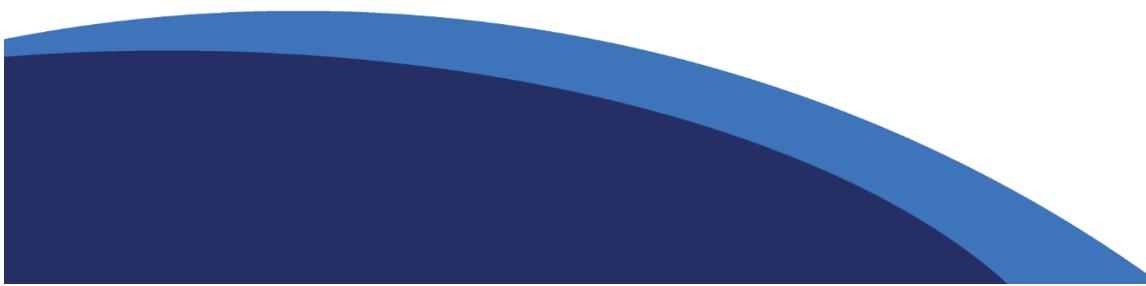
Cierre

- Síntesis final

Reflexión pedagógica



- ¿Cómo respondieron los estudiantes a la lectura de textos poéticos en términos de su comprensión y apreciación de la poesía?
- ¿Cómo fomentó la creatividad y la expresión personal de los estudiantes en relación con los textos poéticos, y cómo podría fortalecer este aspecto en futuras lecciones?



Boleta de salida

- Dos conceptos o elementos clave que aprendiste acerca de los textos poéticos.
- ¿Qué importancia tiene el lenguaje figurado en los textos poéticos?
- ¿Cómo se usa el lenguaje figurado en el habla cotidiana?



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo